

漳江圖

五二八七線無

本報對於中國國民黨各級黨部本黨同志學校學生及各文化機關民衆團體之定閱報紙特定優待辦法定報者請逕與本社發行部接洽

會計師李震霖  
聯合事務所  
北平和平門內中街二十七號電話南局三八〇九

北平發行所王府井大街電話東局九〇三號

**瑞盛祥**  
 荒大一律老尺加二  
 減價另備最近各種別莊尤其賤賣  
 絲等零整批發大賤賣  
 電話南分一八九五號

西單遊藝商場  
杭州振亞織綢廠  
謹啟











鹽業銀行廣告

真光攝影社  
攝影放大  
代收無線電報  
沖印燈片  
西長安街

**聲明**  
鄙人在北平中南銀行存有欸項於月前將方章遺失字係正楷李惠德印四字除函知該行作廢外無論中外人等拾得概作無效  
李惠德啟

[illegible]

克己(地址)東長安街十二號平安電影院西邊電話東局一五三二號  
 住房福級每日每位大洋四元祿級三元壽級二元  
 大餐早餐大洋五角午餐一元茶點三角晚餐一元二角  
 新添俄式便餐每份大洋六角(一)包月及外會均格外

四六五一	東電	安東	牌東	地
三六四四	局話	街長	樓單	址
九六六一				

做  
軍式 貂皮 帽 毛襪 禦寒暖品 齊備 觀參

冬季各樣棉鞋，  
物美價廉  
式樣雅緻  
柔軟耐穿  
在這寒冷的天氣中  
誠禦寒之佳品也

頭號禮服呢，眞駝絨  
裡，上生膠底，三鈕  
每雙三元五角 毡呢面  
每雙三元三角 禮服呢  
，駝絨裏，涼鞋，每  
雙三元

前門大街路西  
一七九號

電南二四七號

資本收足二百五十萬元辦理各種存款放款匯兌押匯兼辦儲蓄貨棧業務並經政府特許發行鈔票天津地名鈔票平津一律通用北平本鈔兌現處

同元祥銀號  
珠市寶  
無限代兌

**故宮博物院每週六日並定期特別減價通告**  
本院為便利參觀起見自十月二十二日上午十時起至下午四時止開放地點日期時間券價如左(一)每星期一五開內西路前清后妃燕居之

[illegible]

北平牙科醫院

院長牙科醫學士 姜台永 寓西單捨飯寺廿五號紅圪字曾往西路南

平北  
匯  
通  
飯  
店

啟者茲值冬令敝店爲優待主顧起見特備暖氣並陳設裝璜房屋潔淨暖氣溫和  
擺滿潔白大小房間均按原價七折包月長房特別從減中西大餐男女浴室各局  
分機電話無一不備招待勤和悅服各界惠臨竭誠歡迎  
開設前外西柳樹井大街路南便是電話南局專機

祥聚售品所

北平西單牌樓 電話 二二〇二 西局

這是可遇而不可求的事……既遇着千萬不可錯過

機會！

當場開彩  
真正犧牲  
舉行大贈  
舉彩不  
空購貨價  
滿三元者  
有得

頭彩

五十五兩

大元寶錠兩之希望

新到綢緞洋貨呢絨布疋時髦衣料一律老尺加一大減價

部性犧  
 買  
 尺十  
 送  
 尺十  
 部服西  
 做承  
 燥制大西  
 衣服髦服  
 碼原  
 九  
 扣

瘦鵲主幹

新家庭雜誌

奪標預定

健全家庭組織  
指導家庭生活

內容有家庭工藝，家庭園藝，家庭常識，家庭歌曲，兒童俱樂部，婦女新裝，家庭所布置，家庭所

問櫺，以及長短篇小說等，圖文並美，趣味深沉。

新家庭全年十二冊另售每冊四角特刊六角  
郵費每冊二分特刊三分國外郵費每冊一角半

第一標先施出品牛奶色華貴房間全套木器

**辦法信實：希望偉大**  
十二月三十日止，詳情索閱詳細辦法。

分局北平楊梅竹斜街  
大夏書局  
電南二二四號

北  
現  
爲優  
待學

大竹街  
代  
定價  
展預

學  
號截  
止全  
三一

行  
生  
元

紹芝行  
金鹿牌 副廠牌 高電牌  
自行車現廉價出售

不備錄 ▲預定處南京成賢街五十號  
 ▲代售處各大書坊  
 定價：全書五元六角  
 分冊定價：每冊一元二角五分  
 全年三元五角  
 半年一元六角  
 直接從刊發定閱者，全年九折計算。

商務印書館出版

王雲五大辭典

硬布面本 一六五六頁 定價六元  
特價四元 本月底截止 (郵費一角半)



[illegible]



統  
一

統  
一











[illegible]



革命理論

號二百三第  
年九十國民華中  
日九十二月一十  
(六期星)

論巴爾扎克的短篇小說(續)	白寧譯
出城去	辛賀
盲人的故事(續)	廖翰序

論巴爾扎克的短篇小說(續)

英譯巴爾扎克短篇小說集序

巴爾扎克的「nouvelles」，在他的作品中，是代表浪漫主義的。『大伯爵戴歐』，即是模式的浪漫派小說，我們也可以說，『不為人知的傑作』也與『大伯爵戴歐』相類。那位觀察者閉上了他的眼；當時他正看著他的胸內，他想像『那或許可以發生的事情』；他於是寫成了那篇『恐怖時代的一段故事』。這是他離開觀察現實的一種方法。

『現實界的範圍，雖然狹窄，可能的範圍，却非常廣大。』

他的不羈的想像，自由而奔馳。他彷彿是在夢中思索，描寫。並且，因為我們永遠不能在他胸中建築一座水洩不通的密室，也不能完全將記憶排除於想像之外，所以，『現實』

華北日報副刊

華北日報副刊

『海邊的悲劇』，『不為人知的傑作』，及『微的兵』一類的小說，集在一簇。這樣一來，不消說，是他以為，牠們所根據的那些人聽聞的故事，並不包含着牠們全部的意義；他利用那些故事，來陳述一個問題，來使讀者注意一會兒，那包圍着牠們的神秘或不為人知的事物的繁夥。在『微的兵』的篇末，他會這樣寫着：『我們可以將這個悲劇的故事，加入那堆對於不受空間限制的同情，觀察起來，那堆觀察，是少數孤獨的學者，懷着科學的好奇心，收集起來的證據，總有一天，可以用這些觀察作根據，建立一種新的科學，現在所缺少的，不過是那種科學的天才罷了。』這自然是很寬泛的幾句言詞，那彷彿是，只是用來指明一篇歷史小說的主旨之所在。但是假如我們仔細考慮牠們，我們一定會明白，無論我們對這『新的科學』的觀念如何，巴爾扎克所以寫『微的兵』的原因，則完全是在於將那幾句話寫在那篇小說的末後。你們也不妨去讀讀『海邊的悲劇』。普通常說『事實只是事實』——除非牠是和『微的兵』，是無可爭辯的。這句話同時說出，則我幾乎會不知道，還有比這更其無意義的說辭，無論如何，巴爾扎克的意見是不會如此的。他相信一件事實，不僅是一件事實，他相信，那是事實本身的事實，一種表現或顯示；或者，那是一種證據，一種『文件』，雖然現時尚不足以置於證據之列，我們也可以在那『文件』裏，從矛盾與類似處，發現那故事之外的深意。這正是在他的『nouvelles』裏他所極力表現的東西呢。

從這兒，我們可以看出，短篇小說，在『人類喜劇』中，所佔的是何等地位。巴爾扎克的短篇小說，在他的作品中，並不是我們所可以呼為『他工作室中的小碎片』的東西。就牠們對於他的長篇小說的關係而言，牠們也不是一位畫家的與他的完美圖畫相對的速寫

出城去

辛賀

冒著狂風，我同靜靜了脚踏車出城找一個朋友去。

華北日報副刊

每每將藏在草叢裏的驚慌驚起，他們大家就樂了——一直到太陽落下去，光輝快要消失了，耕池和瑞麗和另些孩子才回去。過去的事跡總是這樣的，因之也常常去那些地方。但是怎樣呢？這個好像他缺乏了熱烈的熱情，對那些地方只感到景緻的優美。然而景緻和人事是絕對兩樣。他現在還是一個負着偉大的慾望的人，有神光的眼，看透了未來——一種若干人需要禮敬的藝術家，或者講家。自然，他這時走不進當時的隊伍，而且他好像有了一種隔膜的，和耕池生疏起來。他終於感到寂寞，寂寞，開心的心緒使他感到煩悶的那個字了。

但是，我的讀者！你知道快樂是不是就離開了他呢？我們料想這個好日子是決不受不住那種殘忍的虐待的，所以我們不必那樣的擔憂。因為他的青春還是屬於他的，他何不沉迷在愛汁中去呢？是的，他就是這樣的吧。他終於在那個似乎要厭棄的溪邊，覺得他往日的心的愛伴，成為他們舊地重遊的藉口了。在柔和的太陽的下面，坐在草叢的草地上，絮語不休的談着，並且她常常是偎依在耕池的臂間——呵，這是一個多麼好的姑娘啊！

又是爲我們一定能夠猜得到的。在那時候，必是春天，微微地東風輕輕地吹着各種各樣的野花，而且散着芬芳的香氣，使這一雙相識而又相愛的倆，如像除了爲助長年青人的愛情之外，讓他們去陶醉。那潺潺地流水聲，像是一種音樂似的，替他們歌頌『愛情之曲』，增進他們輕輕地談話之外的興趣。在那時候，在那地

方，一切又都是光明，又都是清爽，又都是神秘，亦如往時的那樣。靜靜的天是浮着雲彩的。好聽的百鳥舒着清脆而有韻的喉嚨；而且他懷着這姑娘，而且這姑娘……我親愛的讀者啊，我願意你這時看牠是一個詩人吧，因為他的生活真像是一位詩人，雖然他從前的那些幻夢，好像消滅了。這是一個轉機。但是我們畢竟要爲他惋惜。他的詩人的名分與有時意的生活，並不長久的。然而耕池爲什麼不能長久呢？爲什麼他又像受了什麼創痛似的，於是他便失了生命跳躍的能力，甚至原有的一點點熱情，也永遠尋找不到。

華北日報副刊

到了深秋，在北平，三天是有兩天要刮風的。在這污穢的北京城，在風激起的塵土沙石，的確是討厭的。因此有許多人不願意在大風天裏往外跑。只有小孩子是不怕風的。記得我在初中的時候，是故意要在大風裏奔跑跳躍，好像是在試驗自己的能力；又好像是在故意表示自己的勇敢。如今走到中學的操場裏，仍然可以看見一樣多的兒童們在遊戲，不過遊戲的已經不是從前的一樣了。

這在我們自己都不曾解釋，爲什麼這樣的我們，童年已經輕輕地消逝了；悲哀，失意，殘廢，一切一切的痛苦，都深深地帶到過，却反會有孩子們的興趣，在狂風裏騎着車出城去。深秋的鄉間，的確是極地凋零了！車的輪帶着枯枝，使牠們發出垂死的嘆息。道旁的小溪，已經微微地有些凝凍，再也看不出春天的漣漪。成行的白楊，在遠處蕭蕭地作響……一切都這般的淒涼，淒涼！

盲人的故事(續)

廖翰序

這在我們自己都不曾解釋，爲什麼這樣的我們，童年已經輕輕地消逝了；悲哀，失意，殘廢，一切一切的痛苦，都深深地帶到過，却反會有孩子們的興趣，在狂風裏騎着車出城去。深秋的鄉間，的確是極地凋零了！車的輪帶着枯枝，使牠們發出垂死的嘆息。道旁的小溪，已經微微地有些凝凍，再也看不出春天的漣漪。成行的白楊，在遠處蕭蕭地作響……一切都這般的淒涼，淒涼！

到了深秋，在北平，三天是有兩天要刮風的。在這污穢的北京城，在風激起的塵土沙石，的確是討厭的。因此有許多人不願意在大風天裏往外跑。只有小孩子是不怕風的。記得我在初中的時候，是故意要在大風裏奔跑跳躍，好像是在試驗自己的能力；又好像是在故意表示自己的勇敢。如今走到中學的操場裏，仍然可以看見一樣多的兒童們在遊戲，不過遊戲的已經不是從前的一樣了。









### 南洋華商已淪入厄運

土產跌價膠錫企業凋敝  
失業恐怖數萬華工饑餓流離

【星洲特訊】南洋華商之厄運，已達極點。土產跌價，膠錫企業凋敝，失業恐怖，數萬華工饑餓流離。在星洲，華商之厄運，已達極點。土產跌價，膠錫企業凋敝，失業恐怖，數萬華工饑餓流離。在星洲，華商之厄運，已達極點。土產跌價，膠錫企業凋敝，失業恐怖，數萬華工饑餓流離。

### 無確實担保之內債

共負債額一萬萬一千二百餘萬元

內債之整理，係在整理委員會。此次整理委員會，對於無確實担保之內債，共負債額一萬萬一千二百餘萬元。內債之整理，係在整理委員會。此次整理委員會，對於無確實担保之內債，共負債額一萬萬一千二百餘萬元。

### 津海關二五庫券本息

擴充營業

津海關二五庫券本息，擴充營業。津海關二五庫券本息，擴充營業。津海關二五庫券本息，擴充營業。

### 倫敦銀價微漲

紐約銀價不變

倫敦銀價微漲，紐約銀價不變。倫敦銀價微漲，紐約銀價不變。倫敦銀價微漲，紐約銀價不變。

### 各國金幣稍漲

美金票回漲

各國金幣稍漲，美金票回漲。各國金幣稍漲，美金票回漲。各國金幣稍漲，美金票回漲。

### 滬標金復漲

日金票略漲

滬標金復漲，日金票略漲。滬標金復漲，日金票略漲。滬標金復漲，日金票略漲。

### 天津申匯呆定

北平外匯市況

天津申匯呆定，北平外匯市況。天津申匯呆定，北平外匯市況。天津申匯呆定，北平外匯市況。

### 津市金價和平

平市金價稍漲

津市金價和平，平市金價稍漲。津市金價和平，平市金價稍漲。津市金價和平，平市金價稍漲。

### 平市金價稍漲

平市金價稍漲

平市金價稍漲。平市金價稍漲。平市金價稍漲。

### 平市金價稍漲

平市金價稍漲

平市金價稍漲。平市金價稍漲。平市金價稍漲。

### 平市金價稍漲

平市金價稍漲

平市金價稍漲。平市金價稍漲。平市金價稍漲。

院影電安平

影有最嚴 片聲佳選

（一 九 夜 半 五 半 兩 日）演開場三夜日（六 期）天今

作傑大偉的二數一數中片聲有

流聞傷見沉表妻情  
淚者心者痛演涼節

歌悲淚悽

真愛冰倫悲戀痛歌  
締情鑑理劇愛史伶

（後以婚離）佳片有聲對全部 郎女梨愛薛 演起日明（告預）

場劇光真

一 九 夜 半 三 日 演開夜日（六 期）天今

作傑新梨愛薛星明大

哀華麗絕偉大

第七重天

（副榜七名）

徵求續故事揭曉

（正榜三名）

第一名朱開瑞君 獎洋二百元

第二名黃真君 獎洋一百五十元

第三名楊野君 獎洋五十元

院影電央中

半 八 夜 半 三 日 演開夜日（六 期）天今

WALLACE BEERY and RAYMOND HATTON in "NOW WERE IN THE AIR"

空天闊大

華北影報